



Μιχάλης Κουτσούρης

«Η Πλαστική Χειρουργική
είναι επιλογή...»

Ο γνωστός
Πλαστικός
Χειρουργός Μιχάλης
Κουτσούρης αλλά
και ο άγνωστος
για το ευρύ κοινό
Μιχάλης, ανοίγει την
πόρτα του ιατρείου
του αλλά και της
καθημερινότητάς του
στο Ν.Ε.Ο, κάνοντας
μας την τιμή να
κοσμεί το εξώφυλλο
του περιοδικού
του Αυγούστου.
Πρόκειται για
έναν νέο, δυναμικό
επιστήμονα που
διψάει για το
καινούργιο και το
διαφορετικό.
Όσοι τον γνωρίζουν
από κοντά μιλούν
για έναν ιδιαίτερα
δυναμικό άνθρωπο
που κνηγγάει τη
λεπτομέρεια και
την τελειότητα σε
καθετί με το οποίο
ασχολείται.



-Γιατρέ ενώ σας γνωρίζει πολύς κόσμος σαν Πλαστικό Χειρουργό ελάχιστοι γνωρίζουν για το ποιος είστε στην καθημερινότητά σας. Κάποιοι μάλιστα πιστεύουν ότι είστε ένας Αθηναίος που άνοιξε Ιατρείο στο Ναύπλιο και στην Τρίπολη. Μιλήστε μας λίγο για το πριν...

Μ.Κ. Από αφηγήσεις γνωρίζω ότι η καταγωγή των παππούδων μου ήταν από τον Άγιο Πέτρο Κυνουρίας. Στις αρχές του προηγούμενου αιώνα κάποιοι από την οικογένεια έφυγαν και εγκαταστάθηκαν στην Αμερική και κάποιοι στην περιοχή της Αργολίδας. Εγώ προσωπικά μέχρι τα δεκαοκτώ μου χρόνια μεγάλωσα στην περιοχή του δίπολου Άργους - Ναυπλίου.

Ανέκαθεν την προσοχή μου την είχα στραμμένη στο τόπο μου. Όταν ολοκλήρωσα τις σπουδές μου, αποφάσισα να επιστρέψω και να παρέχω τις υπηρεσίες μου σαν Πλαστικός Χειρουργός τόσο στη γη όπου μεγάλωσα, το Ναύπλιο, όσο και στην πατρίδα των παππούδων μου, την Τρίπολη. Με την Αθήνα σαφώς και δεν μπορώ να αποκοπώ, αφού εκεί αφενός πραγματοποιήσα μέρος της εκπαίδευσής μου και αφετέρου εκεί χειρουργώ τα περισσότερα περιστατικά της Πλαστικής Χειρουργικής.

Ως εκ τούτου η καθημερινότητα μου όσον αφορά την άσκηση της Ιατρικής μοιράζεται στο τρίγωνο Αθήνα - Ναύπλιο - Τρίπολη.

-Η Ιατρική πώς ήρθε στη ζωή σας; Ήταν κάτι που φιλοδοξούσατε να

κάνετε από παιδί;

Μ.Κ. Πάντοτε μου άρεσε το πρωτότυπο και το διαφορετικό. Όταν ήμουν μικρό παιδί μου άρεσε πολύ να δημιουργώ χρησιμοποιώντας τα χέρια μου. Να κατασκευάζω πράγματα από το μηδέν ή να επισκευάζω χαλασμένα παιχνίδια ή αντικείμενα.

Να χρησιμοποιώ τη φαντασία μου και να δουλεύω με τα χέρια μου. Αυτό ήταν που μου έδινε σαν παιδί και που μου δίνει και σήμερα μεγάλη χαρά και ικανοποίηση.

Το πλεονέκτημα του να είσαι Πλαστικός Χειρουργός είναι ότι δεν έχεις να ασχοληθείς με τετριμμένα και στερεότυπα. Κάθε επέμβαση καλεί τη φαντασία να δημιουργήσει.

Πώς αποφασίσατε να επιλέξετε την ειδικότητα της Πλαστικής Χειρουργικής;

Μ.Κ. Η Πλαστική Χειρουργική είναι επιλογή... Μια επιλογή όμως που την έκανε η Πλαστική για μένα και όχι ακριβώς εγώ για αυτήν. Τι εννοώ με αυτό; Πάντοτε μου άρεσε η ακρίβεια και η λεπτομέρεια για την αρτιότητα ενός αποτελέσματος σε σημείο εμμονής κάποιες φορές. Όταν ήμουν φοιτητής είχα εντυπωσιαστεί με τη λεπτότητα των χειρισμών που απαιτούν οι αγγειοχειρουργικές επεμβάσεις οπότε και είχα αποφασίσει να γίνω αγγειοχειρουργός. Στην πορεία διαπίστωσα ότι η Πλαστική Χειρουργική κρύβει πολύ περισσότερη μαγεία από την αγγειοχειρουργική γιατί συνδυάζει την ακρίβεια με τη λεπτομέρεια και τον

ενθουσιασμό με τη λάμψη.

Στην Πλαστική Χειρουργική πρέπει να συνδυάσεις βαθειά γνώση της ανατομίας των ιστών, να έχεις ικανή αντίληψη των διαφορετικών τεχνικών, υψηλή αίσθηση της αισθητικής και αντίληψη του ωραίου. Αν μπορείς και τα δέσεις όλα αυτά μεταξύ τους τότε μπορείς να είσαι ευχαριστημένος με τα αποτελέσματα της δουλειάς σου.

“

Η λέξη Πλαστική προέρχεται από το ρήμα "πλάθω". Πλάθω σημαίνει δημιουργώ! Παίρνω κάτι με τα χέρια μου που είναι άμορφο ή παθολογικό και το μετουσιώνω σε υγιές και λειτουργικό...

”

“
Η Πλαστική
χειρουργική
δεν είναι
πολυτέλεια...
είναι
αναγκαιότητα!”

Koutsouris
Plastic Surgery

-Τι σημαίνει ο όρος Πλαστική;

Μ.Κ. Η λέξη Πλαστική προέρχεται από το ρήμα “πλάθω”. Δεν προκύπτει ούτε από το πλαστικό - ναύλον ούτε έχει σχέση με την πλαστελίνη (γέλυα). Πλάθω σημαίνει περεταίρω ότι δημιουργώ. Παίρνω κάτι με τα χέρια μου που είναι άμορφο ή παθολογικό και το μετουσιώνω σε υγιές και λειτουργικό.

-Τι περιλαμβάνει η εκπαίδευση ενός σύγχρονου Πλαστικού Χειρουργού;

Μ.Κ. Για να ολοκληρώσει κανείς την εκπαίδευση στην Πλαστική Χειρουργική απαιτούνται δυο χρόνια Γενικής Χειρουργικής και τέσσερα χρόνια αμιγούς Πλαστικής Χειρουργικής. Μετά από αυτά ακολουθεί η μετεκπαίδευση στο εξωτερικό. Συνολικά δηλαδή απαιτούνται -μαζί με τα χρόνια της Ιατρικής- περίπου 13 με 15 χρόνια σπουδών.

Πρόκειται για μια μακρόχρονη προσπάθεια, σαν μααραθώνιος αγώνας. Είναι μοναχικός δρόμος και περίπλοκος. Απαιτεί σταθερότητα, επιμονή και υπομονή. Πρωτίστως όμως απαιτεί απόφαση. Δεν μπορείς να κάνεις χειρουργική ειδικότητα αν δεν το θες πραγματικά. Είναι πάρα πολλές οι ώρες αφοσίωσης στην εκμάθηση των τεχνικών αλλά και πολύ μεγάλη η απομόνωση από τον έξω κόσμο, τον κόσμο

έξω από το χειρουργείο εννοώ.

“Η Πλαστική Χειρουργική είναι μια πολύ όμορφη γυναίκα... Μην κάνεις το λάθος και την παντρευτείς” μου είχε πει κάποιος καθηγητής μου στην Αμερική.

Στο πρώτο χειρουργείο πώς αισθανθήκατε; Είτε σαν φοιτητής είτε σαν μαθητευόμενος... Η πρώτη στιγμή που κάνατε τομή πώς ήταν;

Μ.Κ. Άβατο. Σαν να μπαίνεις στο Άβατο. Το ανθρώπινο σώμα είναι ιερό. Τα Άγια των Αγίων. Όταν επεμβαίνεις για πρώτη φορά κάνοντας τομή στο δέρμα νιώθεις ένα ρίγος να σε διαπερνά. Είναι πρωτόγνωρο συναίσθημα. Ωστόσο είναι για καλό.

Ο ανθρώπινος ιστός έχει τάξη και αρμονία. Το τραύμα, οι όγκοι καταστρέφουν αυτήν την τάξη. Αυτό που καλείσαι να κάνεις δεν είναι να ικανοποιήσεις την περιέργειά σου κάνοντας μια τομή στο δέρμα ... να δεις τι είναι από κάτω. Καλείσαι να θεραπεύσεις τη νόσο. Γι αυτό η Πλαστική Χειρουργική ή γενικά η Χειρουργική είναι τέχνη, επιστήμη και λειτουργήμα μαζί.

-Εσείς έχετε κάνει την εκπαίδευσή σας στην Ελλάδα και συνεχίσατε στην Αμερική αν δεν κάνω λάθος;

Μ.Κ. Ξεκίνησα την εκπαίδευσή μου στη Γενική Χειρουργική στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ρίου και στη συνέχεια έκανα Αγγειοχειρουργική για έναν χρόνο περίπου στο 251 ΓΝΑ. Συνέχισα στην Πλαστική Χειρουργική του ΚΑΤ για τέσσερα χρόνια όπου παράλληλα εκπαιδεύομαι στην Αισθητική Χειρουργική σε ιδιωτικές κλινικές των Αθηνών. Το 2005 έκανα μετεκπαίδευση στη Νέα Υόρκη των Ηνωμένων Πολιτειών στην Αισθητική Χειρουργική στο Manhattan Eye, Ear and Throat Hospital και Επανορθωτική Χειρουργική στο Memorial.

-Κι έπειτα; Τι άλλα πράγματα κάνατε ώστε να εξοπλίσετε τις γνώσεις σας πάνω στο αντικείμενό σας; Με ποιον τρόπο ενημερώνεστε για τις νέες τάσεις και τεχνικές στον κόσμο της Πλαστικής Χειρουργικής;

Μ.Κ. Το σημαντικότερο σε κάθε δουλειά είναι να αγαπάς αυτό που κάνεις. Αυτή είναι η αρχή και η βάση. Στη συνέχεια θα βρεις τους μηχανισμούς να τελειοποιήσεις αυτό με το οποίο ασχολείσαι.

Τα χειρουργεία στη Νέα Υόρκη, στη Ρώμη, στο Παρίσι, στη Βιέννη είναι ανοικτά. Η γνώση είναι ελεύθερη.

Σήμερα είναι πολύ εύκολο να



ταξιδεύσεις, να παρακολουθήσεις συνέδρια, να πας να δεις καινούριες τεχνικές, να θητεύσεις δίπλα σε πρωτοπόρους χειρουργούς. Είναι πολύ εύκολο να βρεις συγγράμματα, να μελετήσεις λύσεις σε χειρουργικά και μη προβλήματα, να δεις φωτογραφίες ή video, να δεις εικόνες από επεμβάσεις που να πάνε παρακάτω την Ιατρική σου.

Αυτό που κάνω είναι ότι κάνει κάθε Έλληνας σύγχρονος Χειρουργός που σέβεται την Ιατρική και τον ασθενή του...

Έχετε επίσης και συγγραφικό έργο. Έχουν δημοσιευθεί δύο εργασίες σας σε περιοδικά παγκόσμιας εμβέλειας, οι οποίες απέσπασαν και βραβεία...

Μ.Κ. Αν και δεν είναι πολύ εύκολο λόγω έλλειψης χρόνου, μου αρέσει πολύ να γράφω και να παρουσιάζω νέα δεδομένα της δουλειάς μου. Αρθρογραφώ αρκετά συχνά σε περιοδικά της ιατρικής κοινότητας, σε εφημερίδες και εγχώρια περιοδικά αλλά και σε ιστοσελίδες στο internet.

Το 2010 στο Πανελλήνιο Συνέδριο Μικροχειρουργικής παρουσιάστηκε η εργασία "Πρότυπη μελέτη των διαπυλαινωσών αρτηριών της περπονιαίας αρτηρίας". Αυτή η μελέτη πήρε το 1ο βραβείο Μικροχειρουργικής δεδομένου ότι βοήθη στην κατανόηση και αντιμετώπιση προβλημάτων δέρματος και μαλακών μοριών κνήμης". Το 2011 δημοσιεύτηκε στο Plastic and Reconstructive Surgery Journal. Μια ακόμη εργασία δημοσιεύτηκε στο Acta Plastic Surgery Journal το 2008.

-Εσείς κύριε Κουτσούρη, είστε κάπου expert; Υπάρχει

κάποιο αντικείμενο που σας αρέσει και ασχολείστε πολύ, που είναι ο τομέας σας, αν θέλετε;

Μ.Κ. Η Πλαστική Χειρουργική είναι φιλοσοφία εφαρμογής. Είναι γνώση, αντίληψη, φαντασία, αισθητική, απλότητα σκέψης. Για να υπάρχει ένα φυσικό αποτέλεσμα θα πρέπει να ακολουθούνται ασφαλείς τεχνικές να εφαρμόζονται σύγχρονες μέθοδοι και όπου απαιτείται υψηλή τεχνολογία.

Στην καθημερινή Ιατρική πράξη ασχολούμαι τόσο με Αισθητική όσο και με Επανορθωτική Πλαστική Χειρουργική. Ωστόσο το αντικείμενο που αγαπώ πάρα πολύ είναι οι επεμβάσεις στο πρόσωπο. Ξέρετε το πρόσωπο του ανθρώπου έχει φως. Αυτό καλούμαστε να βγάλουμε προς τα έξω. Να φωτίσουμε τις σκιές του.

-Το «επιχειρείν» πως ακούγεται στα αυτιά σας τις μέρες αυτές;

Μ.Κ. Πραγματικά πολύ οικείο. Ξέρετε το 2007 όταν ολοκλήρωσα τις σπουδές μου ξεκίνησα έχοντας ένα Ιατρείο στο Κολωνάκι σε συνεργασία με έναν συνάδελφο αγγειοχειρουργό. Το 2008 δημιούργησα το Ιατρείο του Ναυπλίου. Και όλα τότε ήταν καλά.

Όταν άρχισε η Ελλάδα να μπαίνει σιγά σιγά στην κρίση άρχισα να σκέφτομαι προοπτικά. Η κρίση είναι θέμα ψυχολογίας και έχει μόνο μια λύση: "αισιοδοξία και ανάπτυξη". Κι αφού το καλύτερο σχήμα στη γεωμετρία είναι το τρίγωνο, ακολούθησα αυτήν την αρχή και δημιούργησα τα κέντρα KOUTSOURIS PLASTIC SURGERY σε Αθήνα, Ναύπλιο και Τρίπολη. Στα συγκεκριμένα Ιατρικά Κέντρα καλύπτεται ένας μεγάλος αριθμός επεμβάσεων και υπηρεσιών Πλαστικής Χειρουργικής από εξειδικευμένο προσωπικό σε άρτια εξοπλισμένους χώρους.

Όσον αφορά το "επιχειρείν" ο στόχος μου είναι το επόμενο διάστημα ...να ξεφύγω από το τρίγωνο και να οργανώσω το 4ο κέντρο KOUTSOURIS PLASTIC SURGERY στην επόμενη πόλη. Θα σας ενημερώσω για αυτό όταν θα είναι έτοιμο.

-Η Πλαστική είναι συνδυασμένη στο μυαλό μας με ένα είδος πολυτέλειας... Συμφωνείτε με αυτό;

Μ.Κ. Όχι. Διαφωνώ κάθετα. Η Πλαστική Χειρουργική δεν είναι πολυτέλεια. Είναι αναγκαιότητα.

Πολλοί θεωρούν ότι Πλαστική Χειρουργική είναι μόνο το Lifting προσώπου ή η αυξητική στήθους. Ξέρετε ότι αυτές οι επεμβάσεις αφορούν μόνο το 8 με 10 % του συνόλου των υπηρεσιών της Πλαστικής Χειρουργικής;

Η βασική μας ανάγκη σήμερα είναι να είμαστε και να νιώθουμε καλά. Επειδή πολλά πράγματα ή καταστάσεις που μας αφορούν δεν μπορούμε να τα ελέγξουμε ούτε στο ελάχιστο αυτό που επιθυμούμε είναι να βλέπουμε και να νιώθουμε το εαυτό μας υγιή. Και επειδή την πιο σημαντική καλημέρα της ζωής μας, μας τη λέει ο εαυτός μας στον καθρέφτη το πρωί θέλουμε να είναι χαρούμενος και χαμογελαστός. Σε αυτό μπορεί να μας βοηθήσει





η Πλαστική Χειρουργική. Ξέρετε η ευτυχία κρύβεται μέσα σε πολύ μικρές δόσεις στιγμιαίας χαράς.

-Με τα νέα οικονομικά δεδομένα έχετε κάνει κάποιες αναπροσαρμογές;

Μ.Κ. Κι εγώ στην Ελλάδα της κρίσης ζω. Δεν έχω πάει ακόμη στο Dubai. Και στην Ελλάδα της κρίσης θα πρέπει ο καθένας μας να καταλάβει ότι η λύση στα προβλήματά μας είναι η αλληλεγγύη και η σοβαρότητα. Πρέπει να πούμε ότι το κόστος των επεμβάσεων έχει μειωθεί τα τελευταία χρόνια κατά 40 με 60% με αποτέλεσμα σχεδόν όλες οι επεμβάσεις της Πλαστικής Χειρουργικής να είναι εξαιρετικά προσιτές από οικονομικής πλευράς.

-Κάτι ακόμη θε ήθελα να σας ρωτήσω. Είναι απορίας άξιο πώς άνθρωποι επώνυμοι με τόσα χρήματα έχουν τόσο θλιβερά αισθητικά αποτελέσματα, φτάνοντας ως και στο βαθμό



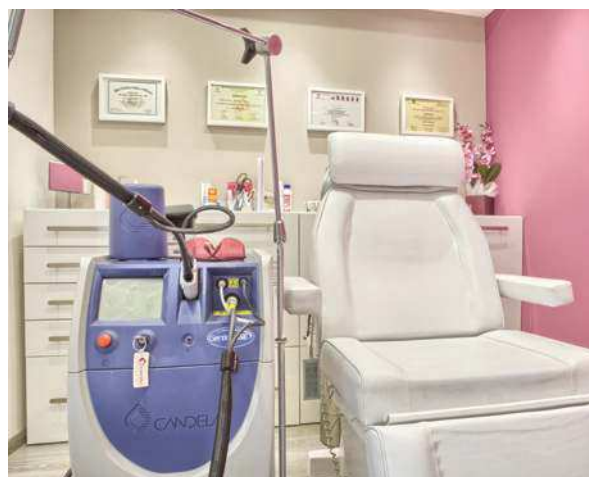
παραμόρφωσης... Πως το σχολιάζετε αυτό;

Μ.Κ. Είναι κλασική ερώτηση η απάντηση όμως είναι απλή. Όπως ισχύει στην πολιτική "... ο κάθε λαός αξίζει τον ηγέτη του" έτσι ισχύει και στην Ιατρική "ο κάθε ασθενής αξίζει το γιατρό του"!

-Μιας που η παράδοση το θέλει μια ευχή για το περιοδικό Ν.Ε.Ο Magazino...

Μ.Κ. Κάθε επιλογή που κάνει ο καθένας στη ζωή του είναι κομβική και για να πετύχει χρειάζεται πολύ δουλειά. Σας εύχομαι στο μέλλον να τριπλασιάσετε τους νομούς, να τους φτάσετε σε όλη την Πελοπόννησο κι αν μπορείτε ακόμα παραπέρα. Γιατί αυτό που κάνετε το αγαπάτε πολύ και τίποτα δεν σας χαρίζεται.

Σας χαίρομαι όλους που ασχολείστε μ' αυτό το περιοδικό γιατί το κάνετε με πολύ ψυχή...



#neomagazino# team